



Peekaboo !



Plie la page pour fermer la boîte et dessine un personnage à l'intérieur. Tu peux ensuite l'ouvrir et la fermer pour le faire sortir et surprendre ton entourage !

NOUS CONTACTER

Nadège : nadega.nez@laclef.asso.fr

Camille : mediation@laclef.asso.fr

www.laclef.asso.fr

01 39 21 54 90

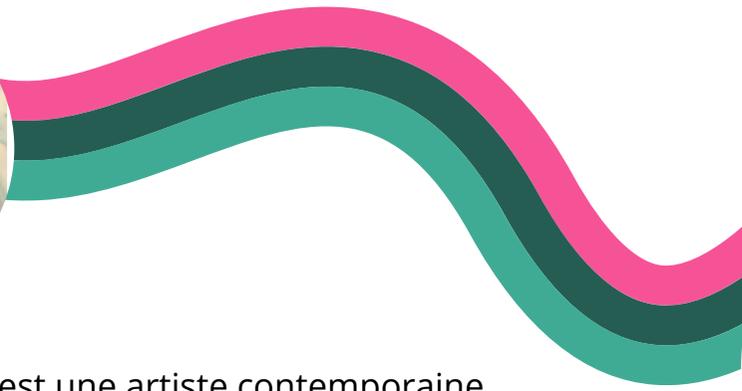


LIVRET DECOUVERTE



Peekaboo

Une exposition de Suzanne Jalenques

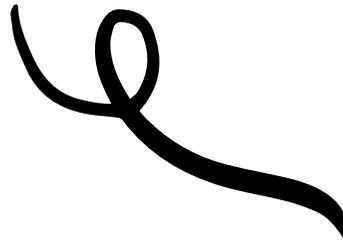


Suzanne Jalenques est une artiste contemporaine qui utilise la peinture. Elle invite le spectateur dans son univers : on y trouve formes, jeux de perspective et couleurs. L'artiste vit dans les Yvelines et elle expose aussi à l'international, avec des expositions en Allemagne et au Japon. Elle y dévoile des peintures inspirées d'images qu'elle collectionne.

L'exposition s'intitule **Peekaboo**, comme ce jeu d'enfants basé sur la surprise : des éléments et formes se cachent dans les peintures pour être trouvés par le spectateur.

Les œuvres représentent des paysages qui semblent sortis de rêves, mais que l'on pourrait avoir déjà vus. On y voit le mouvement du pinceau appliquant la peinture dans de grandes lignes colorées.

Cela rappelle des chemins pour se promener entre les œuvres.



Effets de surprise...

En utilisant les **couleurs** et la **perspective**, l'artiste dissimule dans ses œuvres des personnages, que l'œil confond avec des éléments du décor. A toi de décoder cette grille de mots mêlés : utilise les définitions pour découvrir les éléments cachés !

- 1 - Plante ne nécessitant que très peu d'eau et qui a des épines. 2 - Partie de l'œil très colorée située dans la pupille. 3 - Personne qui se baigne. 4 - Personne pratiquant l'équitation. 5 - Lorsque 2 personnes s'aiment très fort, ils sont... 6 - Demeure des rois et reines au Moyen-Âge, il y en a une à St-Germain. 7 - Vêtement qui se porte sur les épaules, souvent porté par les super-héros. 8 - Animal possédant des bois habitant au Canada.*

X	A	E	T	U	Q	J	V	K	J	O	S	Q	R
A	R	Z	B	A	I	G	N	E	U	R	C	X	D
K	A	H	E	Z	H	A	P	L	Z	Z	M	G	F
E	M	Z	E	P	Z	M	Y	F	U	W	L	S	M
B	O	G	L	B	D	C	Y	I	E	E	F	A	B
J	U	G	A	C	E	V	U	J	Q	F	H	N	E
J	R	R	N	A	B	L	H	I	V	H	D	G	C
T	E	C	X	C	C	W	H	R	C	F	D	G	A
A	U	M	K	T	H	S	U	I	G	M	C	I	P
C	X	K	E	U	A	P	O	S	B	S	A	G	E
L	S	R	T	S	T	C	A	V	A	L	I	E	R
T	C	U	X	H	E	S	Y	K	Z	O	T	A	D
V	T	H	M	Z	A	G	Q	K	K	E	U	R	P
U	X	T	D	F	U	C	J	K	A	J	T	G	A

SOLUTIONS : 1- Cactus, 2- Iris, 3- Baigneur, 4- Cavalier, 5- Amoureux, 6- Château, 7- Cape, 8- Elan

Textures

Selon le mouvement que fait la main en posant le pinceau sur la toile, des motifs apparaissent. Cela donne à l'œuvre de la **texture**.

Voici quelques motifs présents dans les peintures de Suzanne Jalenques : sauras-tu retrouver de quelles œuvres ils proviennent ?



.....
.....



.....
.....



.....
.....



.....
.....

SOLUTIONS : 1- Forest River, 2- Mexico, 3- Blue Tree, 4- The Sunset Visit.

Lexique malin



- **PEEKABOO** : jeu anglo-saxon pour très jeunes enfants où l'on se cache le visage avec les mains avant de les enlever en disant "peekaboo !"
- **PEINTURE** : activité de peindre certaines surfaces comme des toiles, ou du papier. On appelle aussi peinture la matière utilisée pour cette activité : il en existe de toutes les couleurs !
- **ART CONTEMPORAIN** : période artistique qui correspond à l'ensemble des œuvres réalisées entre 1945 et aujourd'hui.
- **SALLE D' EXPOSITION** : lieu où un artiste montre ses œuvres au public.
- **PERSPECTIVE** : technique qui permet de représenter une illusion de profondeur sur une surface plane. Elle est synonyme de "point de vue".

Les outils des peintres



peinture



pinceau



toile



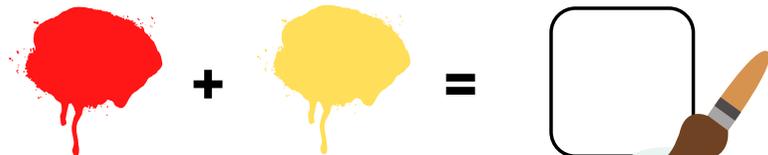
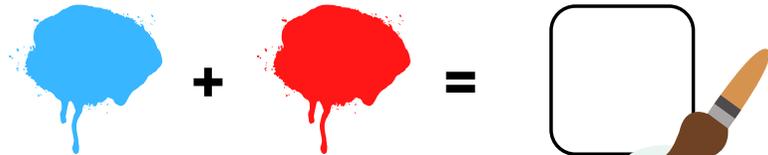
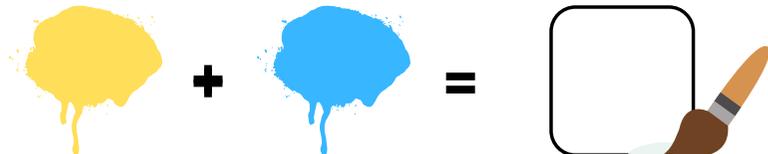
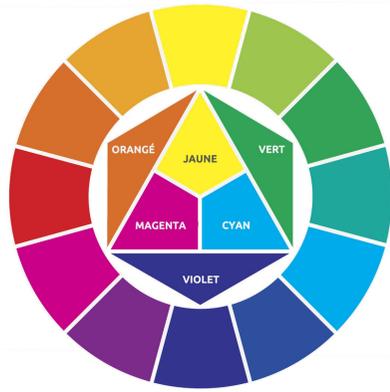
palette

Les couleurs

Les couleurs primaires sont le **jaune**, le **magenta** et le **cyan**. En les mélangeant, tu peux en créer beaucoup d'autres !

A droite, il y a un **cercle chromatique** : c'est un outil permettant de savoir comment se mélangent les nuances de couleurs.

A l'aide du cercle chromatique, trouve la couleur que donne le mélange.



SOLUTIONS : 1- Vert. 2- Violet. 3- Orange.

Perspectives : jeux d'ombres & lumières

Lorsque Suzanne Jalenques peint sur ses toiles, la surface est plate : pourtant, on a l'impression que certains éléments sont en 3 dimensions ! Pour créer cet effet, l'artiste utilise deux techniques : les jeux d'ombres et de lumières, et la perspective.

On crée une **ombre** en ajoutant du noir, et à l'inverse on crée de la **lumière** en ajoutant du blanc. On utilise la **perspective** pour donner de la profondeur à une peinture. Pour donner l'illusion qu'un objet est loin, on le dessine en petit. Si on veut qu'il soit proche, on le dessine en gros. Pour mieux comprendre, **reproduis** à droite des pointillés les arbres et leurs ombres : tu verras alors apparaître un chemin ombragé bordé d'arbres !

